

ZAPFENSTREICHE

EVENT-ZEICHNER



Foto: Simon Veith

MICHAEL SZYSZKA ist freiberuflicher Illustrator mit Schwerpunkt in den Bereichen EDITORIAL, CORPORATE und EVENT, sowie Dozent für Zeichnung und Illustration.





Du hast Interesse dein Event
künstlerisch zu bereichern?
Du möchtest deine Tagung, dein
Seminar oder deinen Workshop
visuell begleiten lassen?

Du suchst einen Event-Zeichner
für deine Hochzeit oder ein
Firmenjubiläum?

Du planst ein Sommerfest und
möchtest einen Schnellportrait-
Stand anbieten?

Dir fehlt das gewisse künstlerische
Extra für deine Weihnachtsfeier?

Du hast ein Schaufenster, eine
Wand oder sogar einen ganzen
Raum, den du gestalterisch
aufwerten möchtest?

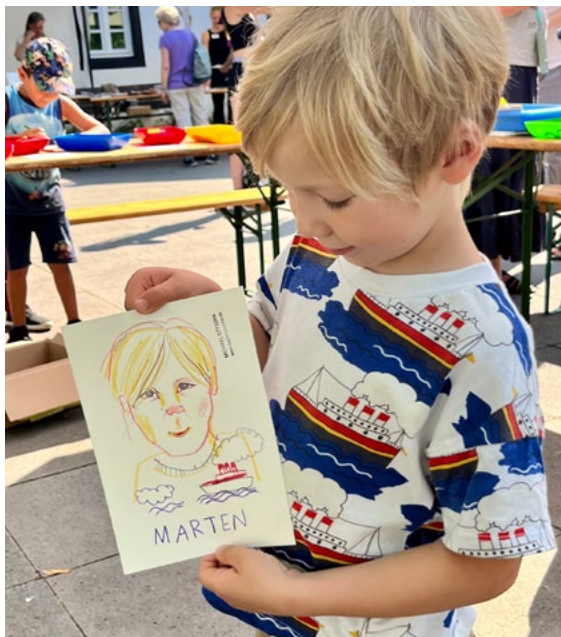
Du brauchst vielleicht mich?!
Schau dir gern meine Projekte
an.

>>>

**EVENT-ZEICHNEN
SCHNELLPORTRAITS
LVR Industriemuseum
Papiermühle Alte Dombach
2024**

**Zeichnen von Schnellportraits
à 5-6 Min. pro Person für das
25-jährige Jubiläum des Museums.**

**Stundensatz von 160 Euro / Std.
800 Euro für 5 Std. + 50 Euro
Materialkostenpauschale für Stifte
und Papier.**





**EVENT-ZEICHNEN
SCHNELLPORTRAITS
LVR Industriemuseum
Papiermühle Alte Dombach
2024**





EVENT-ZEICHNEN SCHNELLPORTRAITS House of Yas 2023

Zeichnen von Schnellportraits à 5-6 Min. pro Person beim Jubiläumsfest der Kölner Agentur House of Yas.

Stundensatz von 160 Euro / Std.
800 Euro für 5 Std. + 50 Euro
Materialkostenpauschale für Stifte
und Papier.

EVENT-ZEICHNEN SCHNELLPORTRAITS

Hafenfest Dortmund 2018

Stundensatz von 40 Euro / Std.
+ Spenden der Besucher*innen.





EVENT-ZEICHNEN SCHNELLPORTRAITS Hafenfest Dortmund 2018

Stundensatz von 40 Euro / Std.
+ Spenden der Besucher*innen.



EVENT-ZEICHNEN SCHNELLPORTRAITS

Die PR-Berater
2023

Zeichnen von Schnellportraits à
5-6 Min. pro Person beim Sommer-
fest der Agentur Die PR-Berater.

Stundensatz von 160 Euro / Std.
800 Euro für 5 Std. + 50 Euro
Materialkostenpauschale für Stifte
und Papier.



EVENT-ZEICHNEN SCHNELLPORTRAITS

Die PR-Berater

2023



**WANDGESTALTUNG
AUSSTELLUNG**
LVR Industriemuseum
Papiermühle Alte Dombach
2023

Gestaltung einer Wand für die
Ausstellung „Must have – Geschichte,
Gegenwart, Zukunft des Konsums“

Tagessatz von 900 Euro für 7 Stunden
+ 150 Euro Material- und Reisekosten-
pauschale



WANDGESTALTUNG
AUSSTELLUNG
LVR Industriemuseum
Engelskirchen
2022

Typografische Wandgestaltung für die
Ausstellung „Mode 68 – Mini. Sexy.
Provokant.“ im LVR Industriemuseum
Engelskirchen

Tagessatz von 900 Euro für 7 Stunden
+ 150 Euro Material- und Reisekosten-
pauschale



EVENT-ZEICHNEN EVENT-RECORDING machwerkhaus köln 2024

Visuelle Begleitung an zwei Tagen bei der Eröffnungsfeier des machwerkhaus köln.

ermäßigter Stundensatz von 80 Euro / Std. + professionelle Fotos und Garantie einer weiteren Buchung



EVENT-ZEICHNEN
EVENT-RECORDING
machwerkhaus köln
2024



Fotos: Simon Veith



WANDGESTALTUNG BÜRORÄUME

contec GmbH
2022

Wandgestaltung im Büroflur der
Unternehmens- und Personalberatung
der Gesundheits- und Sozialwirtschaft

600 Euro für eine Entwurfsskizze (inkl.
einer Korrektur), danach Tagessatz von
800 Euro für 6 Stunden Umsetzung
+ 150 Euro Material- und Reisekosten



WANDGESTALTUNG AUSSTELLUNG Porzellanikon Selb 2023

Gestaltung mehrerer Wände für die
Ausstellung „Klo & Co. – Sanitär-
keramik vom Plumpsklo bis zur High-
tech-Toilette“

Zwei Tagessätze à 800 Euro + 300 Euro
Material- und Reisekostenpauschale



1850

1874: Die erste deutsche Bedürfnisanstalt für Frauen öffnet im Berliner Rathaus. ♀ ☺

KLO = ABKÜRZUNG VON KLOS

1851: Der britische Klempner George Jennings präsentiert auf der Weltausstellung in London die ersten öffentlichen Toiletten.

1879: Der Engländer Alfred Walter Meade verkauft Toilettenpapier auf der Rolle mit Perforation zum Abreißen.

1892: Stevens Helle ("Hell yeah!"), Bücher und hält Vorträge über Sanitärhygiene und sein WC "Optimus". Sehr komplizierte Konstruktion, die aber so gut funktioniert, dass sie sich hervorragend verkauft und auch im reichen königlichen Schloss in England zu finden.

1856: Ein Großbrand zerstört fast vollständig Lorenz Huttschenruther darf seine Porzellanfabrik erst errichten, nachdem er sich zum Neubau von Arbeiterwohnungen verpflichtet.

TOILETTE bezeichnet eigentlich das Ankleiden; Frisieren (besonders für festliche Gelegenheiten) und kommt von der Verkleinerungsform von frz. *toilette* = "Tuch", später übertragen auf allgemeine **KÖRPERPFLEGE**

1857: Joseph Gayetty bringt in den USA Toilettenpapier auf den Markt.

1912: Die Rosenthal-Werke in der Pfälzburger Straße 48 GEBÄUDE.

Von der Rolle Klopapierrollenhalter

Im 19. Jahrhundert stieg Papier zum Material der Wahl für die Po-Reinigung auf. Im Plumpsklo lag in der Regel ein Stapel zerschnittener Zeitungen griffbereit. Doch der Mensch ist erfindarisch und im Schengen noch dazu. Daher gab es um die Jahrhundertwende Haken aus Draht, an denen das auf die perfekte Größe zugeschnittene Zeitungspapier hing.

Mit Erfindung der Klopapierrolle Ende des 19. Jahrhunderts brauchte es auch dafür eine geeignete Vorrichtung. In den 1890er-Jahren meldeten verschiedene US-Amerikaner entsprechende Patente an. Einer von ihnen war Seth Wheeler. Auf seiner Zeichnung ist eindeutig zu erkennen, wie rund die Rolle in die Halterung gehört. Das lose Blatt hängt oberhalb über die Rolle! Damit wäre auch diese heiß diskutierte Frage ein für allemal geklärt!

1891: hatte ein gewisser Herr Heiden die Idee, ein Jahr seinen gesamten Stuhl- und Urin zu waschen und zu waschen. Er kam auf 48,5 kg Stuhl und 422 Liter Harn. Über seine Ergebnisse schreibt er ein Buch und diese Arbeit wurde als "Heidenarbeit" bezeichnet.

Um 1908: Die Städte verlangen von den Porzellanfabriken, dass sie Arbeiterwohnungen bauen, bezieht sich allerdings nicht an den Kosten. In der Folge drängen sich zu viele Menschen in zu wenigen Wohnungen und die hygienischen Bedingungen sind entsprechend schlecht.

Ab 1906: Die Porzellanfabrik Lorenz Huttschenruther beginnt in der Längenauer Straße in Selb mit dem Bau ihrer Arbeiterkolonie. Jede Wohnung in den zweigeschossigen Häusern besteht aus zwei Zimmern und einer Küche. Außerdem hat jede Partei eine eigene Toilette in einem abgetrennten Raum unmittelbar neben der Treppe.

1902: Lorenz Huttschenruther stellt seinen Arbeitern im Wirtschaftsgebäude auf seinem Firmengelände am Selb-See 24 beheizbare Zimmer zur Verfügung.

1911: Die Porzellanfabrik Rosenthal errichtet ein sogenanntes "Liedigenheim" in Selb-Pfalz. In sechs Räumen schlafen insgesamt 40 Mädchen.

1714: Der "Sonnenkönig" XIV. (☀️ Louis XIV.) hält seine auch auf dem Nachkopf in der königlichen Hinderlassen schafften große Ehre, die nur den ranghöchsten wegen zuteil wird.

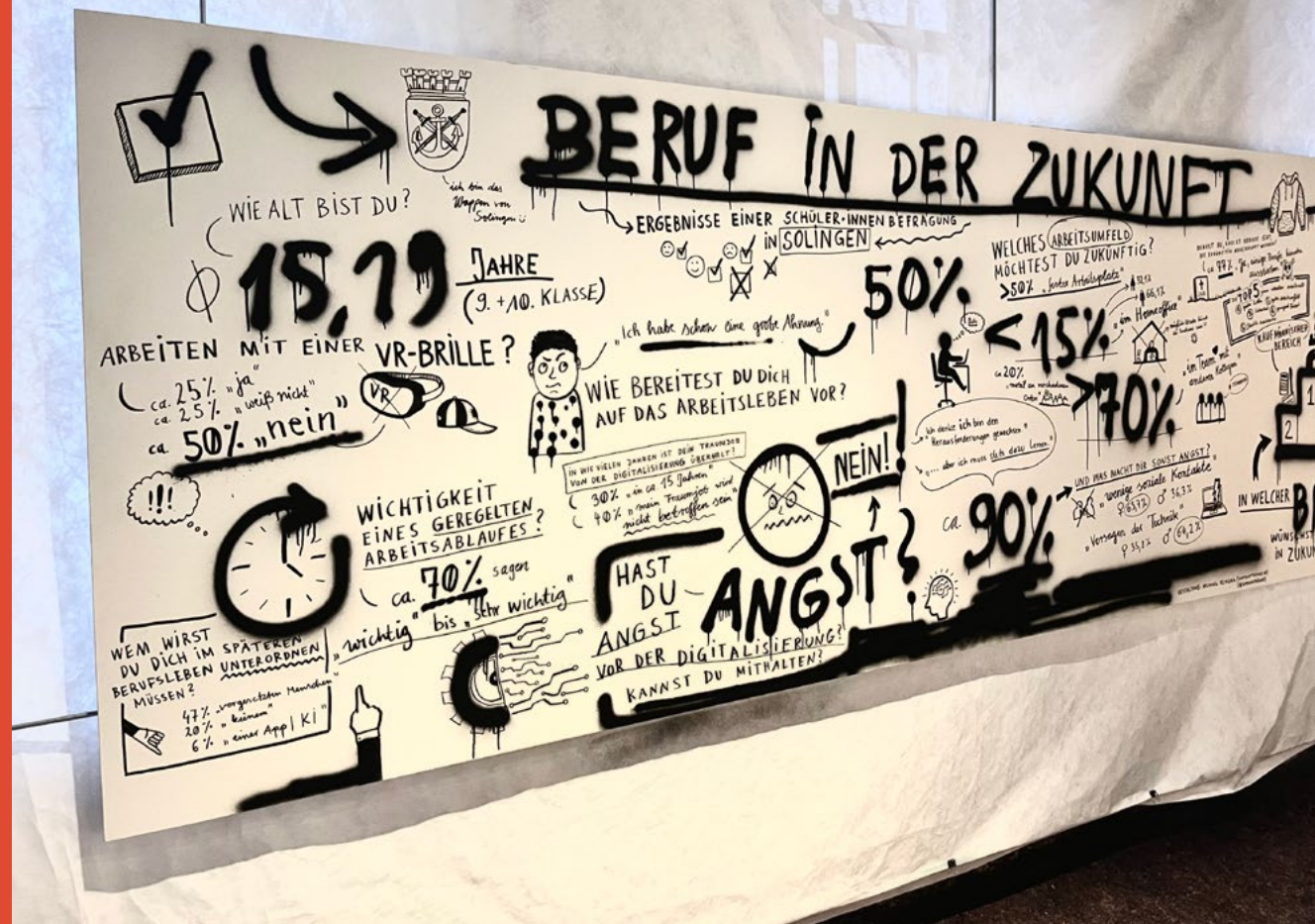
WANDGESTALTUNG AUSSTELLUNG Porzellanikon Selb 2023



WANDGESTALTUNG AUSSTELLUNG LVR Industriemuseum Solingen 2023

Visuelle Wandgestaltung für die
Ausstellung „Arbeits(T)räume“
im LVR Industriemuseum Solingen

Tagessatz von 900 Euro für 6 Stunden
+ 100 Euro Material- und Reisekosten-
pauschale



2050 Magazin
3st kommunikation
abenteuer und reisen Magazin
Active A
agenda Magazin
AGV Banken
anzinger und rasp
art tempi communications
artistravel
bahnfrei e.V.
BEFORE München e.V.
Belletristik Magazin
Beltz & Gelberg Verlag
Berichtsmanufaktur
BOK+Gärtner
Büchergilde Gutenberg Verlag
competition Magazin
COR – The local magazine
correctiv.org
Das Magazin
DATEV Magazin
Deutsche Post DHL Group
Deutscher Sparkassenverlag
Die Stadtführer*in
digitalSTROM
dtv Verlag
duisport
dws Werbeagentur
enorm Magazin
facts and fiction
Farbfabrik
Festspielhaus Baden-Baden Magazin
FOCUS Magazin
fondsmagazin
Friedrich – Online-Magazin der DZ Bank
GEO Saison Magazin
Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau
hw.design
Hanser Wirtschaft Verlag
HomeRide
Joliente
jüli Verlag
KD1
KOMMERZ
köt
Lambertz
Leysieffer
LUUPS Verlag
LVR Industriemuseum

LWL Freilichtmuseum Detmold
LWL Museum Münster
Magazin der Grünen
Marta Kunstmuseum Herford
MAX Magazin
MO:DE Magazin
Museum Aschersleben
Österreichische Post AG
PAGE Magazin
Philosophie Magazin
Psychologie heute Magazin
Perspective Daily
Ratzefummel Magazin
Rosa-Luxemburg-Stiftung
Ruderer Netz
sensor Magazin
Spar- und Bauverein Dortmund
Studio ZX
taz.die tageszeitung
TEMPUS CORPORATE
Verlagshaus Berlin
Walter und Sohn Weinhandlung
Wie is? Magazin
WIR Magazin
Die ZEIT
ZEIT Online
Zimmermann Editorial

REFERENZEN





Scan mich für Kontaktdaten.

**Ruf mich gern mal an oder
schreib mir eine Mail.**

MICHAEL SZYSZKA
+49 1772985121
MAIL@ZAPFENSTREICHE.DE
INSTAGRAM ZAPFENSTREICHE
ZAPFENSTREICHE.DE